

Bauhaus Dessau

Quellen / Credits

Ausstellung / Exhibition

Glas | Beton | Metall

Glass | Concrete | Metal

28.3.2026 – 10.1.2027

Bauhausgebäude / Bauhaus Building

1. Obergeschoss

Ausstellungsteil Beton / Concrete

Kapitel: Ein Wald aus Baustützen

Chapter: A forest of braces

Arbeiter auf der Baustelle des Bauhausgebäudes, 1926

Workers at the Bauhaus Building construction site, 1926

Archiv der Moderne Weimar, Inv.-Nr. BBA 953

© Gropius, Walter: VG Bild-Kunst, Bonn [2026]

Bauhausgebäude Dessau, Baustelle mit Bauholz vor dem Nordflügel, 1926

Bauhaus Building Dessau, construction planks outside the north wing, 1926

Architekt: Walter Gropius / Foto: Otto Wedekind

Bauhaus Archiv-Berlin, Inv.-Nr. 5960/3 / Obj. ID 87349

© Gropius, Walter: VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Wedekind, Otto:

Unbekannt

Baustelle Bauhausgebäude, März 1926

The Bauhaus Building construction site, March 1926

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 14288 F

© Gropius, Walter: VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Image by Google

Bauhausgebäude Werkstattflügel, 1926

Bauhaus Building, workshop wing, 1926

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 14292 F

© Gropius, Walter: VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Image by Google

Kapitel: Schalung & Bewehrung
Chapter: Formwork & Reinforcement

Schalungsmodell (Maßstab 1:1), 2026

Formwork model (scale 1:1), 2026

Holz: Leihgabe der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / *Wood: Loan from the Dessau-Wörlitz Cultural Foundation*

Planung & Konstruktion / *Planned and constructed by:* Fritz Bader
Aufbau / *Assembled by:* Fritz Bader & Hilmar Prüß

Bauhausgebäude Dessau, Rohbau des Werkstattflügels von Nordwesten, 1926

Bauhaus Building Dessau, northwestern view of the workshop wing shell, 1926

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 14303 F

© Gropius, Walter: VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Image by Google

Haus des Volkes Probstzelle, Baustelle, 1926/27

Haus des Volkes (House of the People) Probstzella, building site, 1926/27

Architekt: Alfred Arndt

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 51368

Archiv Alfred und Gertrud Arndt, Hugo Arndt

© Arndt, Alfred: VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Freigelegte Bewehrung einer Stütze im 1. OG des Werkstattflügels während der Sanierungsarbeiten, 2004

Uncovered column reinforcement of the first floor of the workshop wing, during renovation work, 2004

Architekt: Walter Gropius / Foto: Martin Brück

Stiftung Bauhaus Dessau

© Gropius, Walter: VG Bild-Kunst, Bonn [2026]

Bewehrungsstahl mit Spezialprofilen

Reinforcement rods with special profiles

In: Pavel Konstantinovic Balatjew: Beton-, Fliesen- und Terrazzoarbeiten, Leipzig 1954

From: Pavel Konstantinovic Balatjew: Beton-, Fliesen- und Terrazzoarbeiten (Concrete, tile and terrazzo work), Leipzig 1954

Eisenbeton, Anschauungstafel für die Berufsausbildung von Maurern, 1945/46

Ferro-Concrete, instructive illustration for vocational bricklayers training, 1945/46

Zeichnung: Friedrich Engemann

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 17334 G

© Engemann, Friedrich: Wendt-Engemann, Christine

Unterrichtsmitschrift aus dem Fach Eisenbeton, 1928/30

Class notes for the subject Ferro-Concrete, 1928/30

Zeichnung: Walter Köppe

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 21027/1-24 D

Luftschiffhalle in Orly, Frankreich, 1923

Airship hangar in Orly, France, 1923

Entwurf: Eugène Freyssinet / Foto: Frédéric Gadmer

Musee Albert Kahn, Inv.-Nr. A38924S

© CC-BY-4.0

Baustelle des Theaters in Dessau, 1937

Theatre Dessau, construction site, 1937

Architekten: Friedrich Lipp & Werry Roth

Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. FI 110d

Brücke über die Saale bei Alsleben, 1928

Bridge over the Saale River near Alsleben, 1928

Entwurf: Franz Dischinger

Kreisarchiv Salzlandkreis, Inv.-Nr. 05.06.06. Sign. 15/15

Arbeiter beim Eisenbinden, 1928/33

Worker weaving reinforcement rods, 1928/33

Foto: Albert Hennig

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_dat_0006457

© Deutsche Fotothek & Städtische Museen Zwickau

Kapitel: Baustelle

Chapter: Construction Site

Betonmischmaschine auf der Leipziger Herbstmesse, 1928

Concrete mixer at the Leipzig Autumn Fair, 1928

Foto: Photo-Union Paul Lamm

Sächsisches Staatsarchiv, Inv.-Nr. 20202 Leipziger Messeamt (I), Nr. F 08879

Baustelle Bauhausgebäude von Süden, links der Werkstattflügel, 1926

Eastern view of the Bauhaus Building construction site, on the left: the workshop wing, 1926

Architekt: Walter Gropius / Foto: Otto Wedekind

Bauhaus-Archiv Berlin, Inv.-Nr. 5960/4 Obj. ID 87350

© Gropius, Walter: VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Wedekind, Otto:

Unbekannt

Rohbau des Nordflügels, 1926

Shell of the north wing, 1926

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 14302 F

© (Gropius, Walter) VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Image by Google

Baustelle Bauhausgebäude, Ateliergebäude und Festebene, 1926

Bauhaus Building construction site, the studio house and the festive area, 1926

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 14297 F

© (Gropius, Walter) VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Image by Google

Werbung der drei Dessauer Firmen, die beim Bau des Bauhausgebäudes für die Rohbauarbeiten zuständig sind

Advertising for the three Dessau firms in charge of the structural work in the construction of the Bauhaus Building

Auszüge aus dem Adressbuch der anhaltischen Landeshauptstadt
Dessau nebst den Vororten Alten, Großkühnau, Kleinkühnau, Törten und
Ziebigk, 1926/27
Stadtarchiv Dessau

Stiftung Bauhaus Dessau

Bauarbeiter auf der Baustelle des Bauhausgebäudes, 1925/26

Workers on the Bauhaus Building construction site, 1925/26

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 1013 c F

© (Gropius, Walter) VG Bild-Kunst, Bonn [2026]

**Baustelle Siedlung Dessau-Törten mit zwei Turmdrehkränen zum
Versetzen der Rapiddeckenbalken, 1927**

*Dessau-Törten Housing Estate building site with two revolving tower
cranes for moving concrete beams (Rapid system), 1927*

Architekt: Walter Gropius / Foto: Erich Consemüller

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 36006

© (Consemüller, Erich) Consemüller, Stephan (Eigentum Original Vintage
Print)

© (Gropius, Walter) VG Bild-Kunst, Bonn [2026]

**Bauarbeiter mit Betonmischmaschine auf der Baustelle für das Haus
des Volkes Probstzella, 1928**

*Construction workers with a concrete mixing machine on the building site
of the Haus des Volkes (People's house), Probstzella, 1928*

Architekt: Alfred Arndt

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 51363

Archiv Alfred und Gertrud Arndt, Hugo Arndt

© Arndt, Alfred: VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Modell eines Betongießturms, Leipziger Herbstmesse, 1928

Model of a concrete pouring tower, Leipzig Autumn Trade Fair, 1928

Foto: Georg Zschäpitz

Sächsisches Staatsarchiv, Inv.-Nr. 20202 Leipziger Messeamt (I), Nr. F
08911

Kettenfahrzeug, Löffelbagger, Frühjahrsmesse Leipzig, 1928

Excavator with caterpillar tracks, Leipzig Spring Trade Fair, 1928

Foto: Photo-Union Paul Lamm

Sächsisches Staatsarchiv, Inv.-Nr. 20202 Leipziger Messeamt (I), Nr. F
08885

Schubkarre mit Ballonreifen, Frühjahrsmesse Leipzig, 1928

Wheel barrow with balloon tires, Leipzig Spring Trade Fair, 1928

Foto: Presse-Bild-Zentrale

Sächsisches Staatsarchiv, Inv.-Nr. 20202 Leipziger Messeamt (I), Nr. F
09204

Baustelleneinrichtungsplan Siedlung Törten

Building Site layout for the Dessau-Törten Housing Estate

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und
Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in
Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin
1929, S. 105

Rapidbalkenlager auf der Baustelle, 1927

Rapid-system concrete-beam stock on the building site, 1927

Architekt: Walter Gropius / Foto: Erich Consemüller

4

von

17

Schlackenbrecher

Cinder breaker

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin 1929, S. 78

Betonmischmaschine, Fabrikat Eisenwerk Schiege, Leipzig

Concrete mixer, built by Eisenwerk Schiege, Leipzig

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin 1929, S. 79

Rapidbalkenfabrikation mit der Rapidmaschine

Rapid-system beam production with the Rapid machine

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin 1929, S. 80

Arbeiter an der Eisenbindemaschine für die Bewehrung der Rapidbalken

Workers on the iron-tying machine for the reinforcement of Rapid beams

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin 1929, S. 91

Verbesserte Rapidbalkenfabrikation mit fahrbaren Bühnentischen

Improved Rapid-system beam production, with dollying platforms

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin 1929, S. 84

Aufgeklappte Hohlblockstapfmaschine mit fertig gestampftem Stein

Open hollow-block stamping machine, with finished stamped block

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin 1929, S. 86

Kapitel: Zement

Chapter: Cement

Steinhauer im Kalksteinbruch; die gesprengten Kalksteinblöcke werden mit Hammer und Spitzhacke aufgebrochen, ca. 1920

Hewers in a limestone quarry; breaking up the quarried limestone blocks with hammers and picks, ca. 1920

Hof einer Zementfabrik mit Kalksteinlager, 1900/1940

Cement factory yard with limestone stock, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078008

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Einwerfen von Ton in die Walzwerke, 1900/1940

Feeding clay into the rolling mills, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078023

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Beobachtung des Brandes im Drehrohrofen, 1900/1940

Watching the fire in a rotary kiln, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078050

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Arbeiter in der Zementfabrik beim Brechen der Kalksteine, 1900/1940

Cement factory workers breaking up limestone rocks, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078022

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Zementmühle, 1900/1940

Cement mill, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078057

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Absacken des Zements, 1900/1940

Bagging the cement, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078060

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Zementklinker im Brennofen, 1900/1940

Cement klinker in a kiln, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078040

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Zementverbrauch in Deutschland 1890 bis 1990

Cement usage in Germany, from 1890 to 1990

In: Alexander Kierdorf & Hubert Hilsdorf: Zur Geschichte des Bauens mit Beton (*On the history of building with concrete*), in: Uta Hassler (Hrsg.): Was der Architekt vom Stahlbeton wissen sollte (*What the architect should know about reinforced concrete*), Zürich 2010, S. 21

Arbeitsablauf im Zementwerk

Workflow at a cement factory

In: Wilhelm Anselm, Erwin Meißner, Kurt Stöckle: Die Arbeit im Zementwerk, Berufskundliche Schriften für die Industrie der Steine und Erden (*The work at the cement factory*), Leipzig & Berlin 1941, S. 16

Kapitel: Beton
Chapter: Concrete

Kieswerk bei Berlin, 1900/1940

Gravel plant near Berlin, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0145149

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Handmischen von Beton auf der Mischbank

Mixing concrete by hand on a mixing plank

In: Eduard Jobst Siedler: Baustofflehre (*Construction material practice*).

Ein Handbuch für Baustoffe und ihre Verwendung, Berlin 1951, S. 46

Schlackenbeton, Fragment aus dem Siedlungshaus Doppelreihe 47, Dessau-Törten, 1926 (SieTö I)

Slag concrete, fragment from the building at 47 Doppelreihe, Dessau-Törten Housing Estate, 1926 (SieTö I)

Foto: Peter Biewer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 17043

Bimsbeton, Fragment aus dem Bauhausgebäude (Mensa, Atelierhaus), um 1926

Pumice concrete, fragment from the Bauhaus Building (canteen, studio building), ca. 1926

Foto: Peter Biewer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 19879

Gasbeton, Fragment aus dem Siedlungshaus Damaschkestraße 47, Dessau-Törten, 1927 (SieTö II)

Gas concrete, fragment from the building at 47 Damaschkestraße, Dessau-Törten Housing Estate, 1927 (SieTö II)

Foto: Peter Biewer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 16965

Steinmetzmäßige Überarbeitung der Flächen an einem Pfeiler der Brücke, hier Nachstellung der historischen Oberfläche 2006

Ston-mason-like finish of bridge column surfaces, here a replication of the historical surface, 2006

Foto: Peter Biewer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau

Querbalken mit Waschbetonoberfläche, Siedlung Dessau-Törten, 1926 (SieTö I)

Cross-beam with washed concrete surface, Dessau-Törten Housing Estate, 1926 (SieTö I)

Foto: Thomas Meyer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau / Ostkreuz

Schalungsraue Oberfläche an einer Stütze im 1. OG des Werkstattflügels

Raw-formwork surface of a column on the first floor of the workshop wing

Foto: Peter Biewer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau

Zerdrückter Prüfkörper in hydraulischer Presse in der Materialprüfanstalt Stuttgart

Crushed test object in a hydraulic press at the Materials Testing Institute Stuttgart

Stiftung Bauhaus Dessau

In: Heinz & Bodo Rasch: *Wie bauen? Materialien und Konstruktionen für industrielle Produktion (How to build? Material and constructions for industrial production)*, Stuttgart 1928, S. 44

Prüfung eines Betonwürfels auf Druckfestigkeit, 1900/1940

Compression testing a ferro-concrete cube, 1900/1940

Foto: Franz Stoedtner

Deutsche Fotothek, Inv.-Nr. df_st_0078066

© Deutsche Fotothek / Franz Stoedtner (Lichtbildverlag)

Zunahme der Druckfestigkeit des Betons im Laufe der Zeit

Increase in compressive strenght of concrete over time

In: Emil Mörsch: *Der Eisenbetonbau, seine Theorie und Anwendung (Ferro-concrete, its theory and application)*, Stuttgart 1912, Abb. 31

Einfluss der Kornzusammensetzung auf die Festigkeit des Betons

Effect of aggregate grading on concrete strenght

In: Deutsche Reichsbahn-Gesellschaft (Hrsg.): *Anweisung für Mörtel und Beton (Instruction for mortar and concrete)*, Berlin 1928, Tafel F

Zusammensetzung des Betons von 1925/26 im Werkstattflügel, er besteht zum Großteil aus Sand und Kies, für den Bau einer Stütze wurden 127,85 kg Zement verwendet.

Composition of the 1925/26 concrete in the workshop wing, largely consisting of sand and gravel. The construction of a single column required 127.85 kg cement.

Diagramm: Peter Biewer, 2026

Nach einer Laboranalyse der Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung, 2025

After analysis of the Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau

Eine Stütze in diesem Ausstellungsraum hat ein Volumen von ca. 0,52 m³ und wiegt über eine Tonne. Die Bewehrung mach ca. 8,5 % des Volumens aus.

One of the columns in this exhibition space has a volume of approx. 0.52 m³ and weights more than a ton. The reinforcement makes up approx. 8.5 percent of its volume.

Zeichnung: Peter Biewer, 2026

Stiftung Bauhaus Dessau

Zusammensetzung verschiedener Stoffe wie Portlandzement oder Glas aus Kalk, Kieselsäure und Tonerde.

Composition of various materials, such as Portland cement or glass, made of calcium carbonate, silicic acid, and alumina.

In: Deutsche Reichsbahn-Gesellschaft (Hrsg.): *Anweisung für Mörtel und Beton (Instruction for mortar and concrete)*, Berlin 1928, Tafel C

Volumenanteile Beton und Stahlbewehrung in einer Stütze im Werkstattflügel

The volume ratios of concrete and steel reinforcement in a column in the workshop wing

Diagramm: Peter Biewer, 2026

Stiftung Bauhaus Dessau

Kapitel: Infrastruktur & Logistik

Chapter: Infrastructure & Logistics

Zement-Fabrik mit Kalksteinbruch bei Glöthe, 1926

Cement plant with limestone quarry near Glöthe, 1926

In: Junkers Nachrichten (*Junkers news*), Sammelausgabe (*collected edition*) 1926

Deutsches Museum München, Archiv, Inv.-Nr. CD95056

Kalksteinbruch bei Nienburg / Saale, 2024

Limestone quarry near Neinburg / Saale, 2024

Foto: Bern Clemens

© picture alliance / ZB/euroluftbild.de / Bernd Clemens

Naherholungsgebiet in einem renaturierten Steinbruch bei Böblingen

Recreation area in a renaturalized quarry near Böblingen

Foto: B. Trapp

© picture alliance / blickwinkel / B. Trapp

Kalkstein, Kohlevorkommen und Zementwerke, 1925

Limestone, coal deposits, and cement plants, 1925

Zeichnung: Dorothea Roos & Kiana Rahmani

Stiftung Bauhaus Dessau

Karte der Dessauer Umgebung mit Kalksteinbrüchen, Zementwerken, Dampfsägewerken, Eisenwerken und den Eisenbahnlinien um 1926

Map of the Dessau area showing limestone quarries, cement works, steam sawmills, ironworks and railway lines, circa 1926

Zeichnung: Dorothea Roos & Kiana Rahmani

Stiftung Bauhaus Dessau

Eisenbahnschwellen aus Spannbeton, 1948

Railway sleepers made with pre-stressed concrete, 1948

Foto: Leonhard Moll Betonwerke GmbH

© Leonhard Moll Betonwerke GmbH

Start- und Landebahn auf dem Flugplatz der Junkerswerke in Dessau, 1927

Takeoff and landing strip of the Junkers factory airfield outside Dessau, 1927

Foto: Junkers Luftbildzentrale

Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Inv.-Nr. RW0229_19937

Brücke über die Saale bei Alsleben, 1927

Bridge over the Saale near Alsleben, 1927

Entwurf: Franz Dischinger

Kreisarchiv Salzlandkreis, Inv.-Nr. 05.06.06. Sign. 15/16

Fahrmischer der Josef Vögele AG in Mannheim, 1934

Mixing truck manufactured by Josef Vögele AG, Mannheim, 1934

Archiv von Heidelberg Materials

© Heidelberg Cement AG

Polysius-Stand auf der Weltausstellung in Chicago, USA, 1893

Polysius stand at the World's Fair in Chicago, USA, 1893

Landesarchiv Sachsen-Anhalt, Inv.-Nr. I 414, Nr. 116 fol. 288

Arbeiter in der Zementfabrik in Katanga, Kongo, 1920er-Jahre

Workers at the cement plant in Katanga, Congo, 1920s

Landesarchiv Sachsen-Anhalt, Inv.-Nr. I 414, Nr. 435_3

Mühlenvormontage im Dessauer Werk, 1890

Mill pre-assembly at the Dessau plant, 1890

Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. FI 95a-0024

Zementwerk in Nuevitas, Kuba, 1972

Cement plant in Nuevitas, Cuba, 1972

Foto: Klaus Morgenstern

© ddrbildarchiv.de/Klaus Morgenstern

Modelle Zementwerk New Mughar, Äthiopien (Gesamtanlage & Drehrohröfen mit Schachtvorwärmer), um 1980

New Mughar, Ethiopia, cement plant models (total installation / rotary kilns with shaft preheater), around 1980

Förderverein Technikmuseum „Hugo Junkers“ e.V. Dessau

Kapitel: Exponate

Chapter: Exhibits

Bimsbeton, Kleinring 15, Dessau-Törten, 1928 (SieTö II)

Pumice concrete, Kleinring 15, Dessau-Törten Housing Estate, 1928

(SieTö II)

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 19877

Zellbeton, Nordweg 12, Dessau-Törten, 1927 (SieTö II)

Cellular concrete, Nordweg 12, Dessau-Törten Housing Estate, 1927

(SieTö II)

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 17583

Schlackenbeton, Kleinring 15, Dessau-Törten, 1928 (SieTö II)

Slag concrete, Kleinring 15, Dessau-Törten Housing Estate, 1928 (SieTö

II)

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 17043

Bewehrungseisen, Bauhausgebäude Werkstattflügel, 1926

Reinforcement iron, Bauhaus Building workshop wing, 1926

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 19996

Beton aus einer Stütze, Bauhausgebäude Werkstattflügel, 1926

Concrete from a column, Bauhaus Building workshop wing, 1926

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 20519

Klinker, 2026

Clinker, 2026

Schwenk Zement GmbH & Co. KG, Werk Bernburg (*Bernburg plant*)

Probekörper aus nachgestelltem Beton, 2025

Test samples made from reconstructed concrete, 2025

Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM)

Komponenten von Beton, 2026

Components of concrete, 2026

Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM)

Deckenbalken System „Rapid“, Doppelreihe 20, Dessau-Törten, 1926 (SieTö I)

„Rapid“ floor-beam system, Doppelreihe 20, Dessau-Törten Housing Estate, 1926 (SieTö I)

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 37745

Schlackenbetonhohlblocksteine, Kleinring 16, Dessau-Törten, 1928 (SieTö IV) & Meisterhaus Moholy-Nagy, 1926

Slag-concrete hollow blocks, Kleinring 16, Dessau-Törten Housing Estate, 1928 (SieTö IV) & Moholy-Nagy house, 1926

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. 18246 & 37159

Schlackenbetonstein System „Jurko“, Doppelhaus Kandinsky-Klee, 1925/26

„Jurko“ system, using slag-concrete blocks, Semi-detached Kandinsky-Klee house, 1925/26

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 37706

Betonfragmente mit Bewehrungseisen und Waschbeton, Bauhausgebäude Brücke, 1926 & 1976

Concrete fragments with reinforcing bars and washed concrete surface, Bauhaus Building bridge, 1926 & 1976

Stiftung Bauhaus Dessau, Bauforschungsarchiv, Inv.-Nr. 20792

Materialgerecht konstruiert ? / In the Nature of the Material?

Kapitel: Pilzdecken

Chapter: Mushroom Floors

Sockelgeschoss des Werkstattflügels des Bauhausgebäudes mit Pilzstützen, 1926

Souterrain of the Bauhaus Building workshop wing, with mushroom columns, 1926

Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. F II 30I-0055

Lagerhaus Giesshübel in Zürich, 1910

Giesshübel warehouse in Zürich, 1910

Entwurf: Robert Maillart / Ausführung: Maillart & Cie.

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Inv.-Nr. Hs RM 1910: 3

© Public Domain Mark

Modell eines Glashochhauses für Berlin, 1921

Model of a glass high-rise for Berlin, 1921

Entwurf: Ludwig Mies van der Rohe

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 7672 F

© Mies van der Rohe, Ludwig VG Bild-Kunst, Bonn [2026] / Image by Google

Erste Versuche mit unterzuglosen Decken durch Maillart & Cie. auf ihrem Werkplatz in Zürich, 1908

First experiments with joist-free floors by Maillart & Cie. on their working lot in Zürich, 1908

Entwurf: Robert Maillart / Ausführung: Maillart & Cie.
ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv, Inv.-Nr. Hs_1085-1908-5-347
© Public Domain Mark

Van Nelle Fabrik Rotterdam, Rohbau mit Montage der Fassadenelemente, 1928

Van Nelle factory, Rotterdam, ist shell showing the assembly of the façade elements, 1928

Architekten: Büro Brinkman und Van der Vlugt / Foto: Vermutlich Kees van der Leeuw
Stiftung Bauhaus Dessau

Auszug aus den „Bestimmungen des Deutschen Ausschusses für Eisenbeton“, September 1925

Excerpt from the requirements of the German Comitee for Ferr-Concrete, September 1925

In: Bestimmungen des Deutschen Ausschusses für Eisenbeton, Berlin 1925, S. 17

Schalung des Betonpilzes am Kornhaus, 1930

Fromwork for the Kornhaus concrete mushroom, 1930

Architekt: Carl Fieger
Unbekannt

Baustelle des Kornhauses, 1930

Construction site for the Kornhaus, 1930

Architekt: Carl Fieger
Unbekannt

Kapitel: Skelettbauweise

Chapter: Skeleton Construction

Aus der Werbebroschüre „Das Kaufhaus Eduard Zeeck, Dessau“, um 1926

From the advertising brochure „Das Kaufhaus Eduard Zeeck, Dessau“ (the department store Eduard Zeeck, Dessau), ca. 1926

In: Das Kaufhaus Eduard Zeeck, Dessau
Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. D 84

Querschnitt durch den Werkstattflügel, 2025

Cross section of the workshop wing, 2025

Zeichnung: Plan 3D / Überarbeitung: Peter Biewer
Stiftung Bauhaus Dessau

Werkstattflügel im Rohbau, 1926

Workshop wing shell, 1926

Architekt: Walter Gropius
Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. FII 30I- 0030
© (Gropius, Walter) VG Bild-Kunst, Bonn [2026]

Bauhaus Dessau, Unterricht bei Josef Albers im umgebauten Atelierhaus, 1931

Bauhaus Dessau, Josef Albers class in the remodelled studio house, 1931

Architekt: Walter Gropius

Bauhausgebäude, Grundriss des 2. Obergeschosses, 1926

Bauhaus Building, ground plan of the second floor, 1926

Stiftung Bauhaus Dessau

Schnittperspektive für ein Geschäftshaus von Ludwig Mies van der Rohe, 1925

Perspective drawing for the design of an office building by Ludwig Mies van der Rohe, 1925

Zeichnung: Mart Stam

In: ABC. Beiträge zum Bauen (*Articels on building*), Heft 3/4 (Issue 3/4), 1925

Entwurf für ein Geschäftshaus aus Eisenbeton, 1923

Design for an office building of ferro-concrete, 1923

Entwurf: Ludwig Mies van der Rohe

The Museum of Modern Art (MoMa), New York, Inv.-Nr. 866.1968 / Scala, Florence, Inv.-Nr. 0169334

© Mies van der Rohe, Ludwig VG Bild-Kunst, Bonn [2026]

Werkstattflügel mit Fensterbändern, um 1960

Workshop wing with window ribbons, ca. 1960

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau

© (Gropius, Walter) VG Bild - Kunst Bonn [2026]

Buffalo Weaving Company, Buffalo, New York, 1889-95

Buffalo Weaving Company, Buffalo, New York, 1889-95

Foto: Patricia Layman Bazelon

In: Reyner Benham: Das gebaute Atlantis (A Concrete Atlantis, Cambridge, Mass., 1986), Basel, Berlin und Boston 1990, S. 29

Ruine des Unterbaus der Badeanstalt an der Elbe, 1929

Ruin of the foundation of the swimming bath by the Elbe River, 1929

Foto: Yvonne Tenschert, 2023

Stiftung Bauhaus Dessau

Badende an der Elbe, im Hintergrund das Flussbad, um 1930

Bathing guests by the Elbe River, with the river baths in the background, ca. 1930

Foto: Emil Theis

Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. FI 85c-0004

Bauhausgebäude, Untersicht Brücke

Bauhaus Building, view of bridge from below

Architekt: Walter Gropius / Foto: Peter Biewer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau

© (Gropius, Walter) VG Bild - Kunst Bonn [2026]

Kapitel: Vorfertigung

Chapter: Prefabrication

Betonsteinfabrikation und Stapelplätze auf der Baustelle der Siedlung Törten, 1927

Concrete block fabrication and stacking areas on the Dessau-Törten

13
von
17

Housing Estate, 1927

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 9394/2 F

© (Gropius, Walter) VG Bild - Kunst Bonn [2026]

Rohbau des Nordflügels des Bauhausgebäudes, Hohlblocksteine sind im Bereich der Brüstung vermauert, 1926

Shell of the north wing of the Bauhaus. Hollow blocks have been laid in the window breast sections, 1926

Architekt: Walter Gropius

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 14301 F

© (Gropius, Walter) VG Bild - Kunst Bonn [2026]

Versetzen von Rapidbalken in der Siedlung Dessau Törten, Ausschnitt aus dem Film „Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?“, Teil 1

Shifting concrete beams („Rapid“ style), at the Dessau-Törten Housing Estate, filmstill from the movie “Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?“ (How do we live healthily and economically), part 1

Architekt: Walter Gropius / Regie: Richard Paulick

Bauhaus-Archiv Berlin

© (Gropius, Walter) VG Bild - Kunst Bonn [2026]

Hohlblockstampfmaschine

Hollow-block stamping machine

In: Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen e.V. (Hrsg.): Bericht über die Versuchssiedlung in Dessau (*Report on the Experimental Housing Estate in Dessau*), Berlin 1929, S. 86

Vergleich des Volumens eines Hohlblocksteins mit 12 genormten Ziegeln

The volume of a hollow block compared with twelve standard bricks

Zeichnung: Peter Biewer, 2024

Stiftung Bauhaus Dessau

Montage von Betonplatten-Bauten in Berlin-Lichtenberg, 1926

Assembling concrete-panel buildings in Berlin-Lichtenberg, 1926

In: Deutsche Bauhütte, Nr. 9, 1926

Modell des Versuchsbaus für serielle Fertigung der Deutschen Bauakademie (Wohnhaus in Plattenbauweise), Arbeitsgruppe unter Leitung von Carl Fieger, 1954

Model of the experimental building for serial fabrication of the Deutsche Bauakademie (house built using a large-panel system), study group headed by Carl Fieger, 1954

Foto: Klein

Bundesarchiv Berlin, Inv.-Nr. Bild 183-27387-0001

Wohnhäuser Engelhardstraße, Berlin-Treptow. Über den Türen Reliefs aus Beton, die Pilaster verdecken die Fugen zwischen den Platten, 1954

Residential buildings on Engelhardstraße in Berlin-Treptow. Concrete reliefs in above the doors, with pilasters masking the joints between the panels, 1954

Foto: Thomas Meyer, 2025

Stiftung Bauhaus Dessau / Ostkreuz

Blick auf die Baustelle des zweiten Bauabschnitts an der Karl-Marx-Allee, um 1964

View of the construction site of the second phase of building on Karl-Marx-Allee, ca. 1964

Foto: Lotte Collein

Stiftung Bauhaus Dessau, Inv.-Nr. I 46877

© Collein, Lotte

Wohnhaus "Scheibe Nord" in Dessau, 1962-65

Block of flats, Scheibe Nord, Dessau, 1962-65

Architekten: Heinz Dietrich & Horst Letzel / Foto: D. Steinberg

Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. FII 11c-0012

Y-Häuser, Dessau, 1969-71

Y Buildings, Dessau, 1969-71

Architekt: Wulf Brandstädter

Stadtarchiv Dessau-Roßlau, Inv.-Nr. FII 15a-0026

Wohnhochhäuser in Gropiusstadt, 1963-68

Residential hi-rises in Gropiusstadt, 1963-68

Architekten: Walter Gropius & TAC / Foto: Thomas Meyer

Stiftung Bauhaus Dessau / Ostkreuz

Kapitel: Filme

Chapter: Films

„Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?“, Teil 1, Regie: Richard Paulick, Humboldt-Film GmbH, 1926-28, 9:00 min

„Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?“ (How do we live healthily and economically), part 1, director: Richard Paulick, Humboldt-Film GmbH, 1926-28, 9:00 min

Bauhaus-Archiv Berlin

„Die Häuserfabrik der Stadt Frankfurt am Main“, Regie: Paul Wolff, Humboldt-Film GmbH, 1927, 11:25 min

„Die Häuserfabrik der Stadt Frankfurt am Main“ (The house factory in Frankfurt am Main), director: Paul Wolff, Humboldt-Film GmbH, 1927, 11:25 min

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.

Beton vermittelt / Concrete in the media

Titel der Publikation „Beton als Gestalter“ von Julius Vischer und Ludwig Hilberseimer, Stuttgart 1928

Cover of the publication „Beton als Gestalter“ (Concrete as designer) by Julius Vischer and Ludwig Hilberseimer, Stuttgart 1928

© Julius Hoffmann Verlag Stuttgart

Heinz & Bodo Rasch: Wie bauen? Materialien und Konstruktionen für industrielle Produktion, Stuttgart 1928

Heinz & Bodo Rasch: Wie bauen? (How to build?) Material and constructions for industrial production, Stuttgart 1928

© Akademischer Verlag Dr. Fr. Wedekind-Co Stuttgart

Sigfried Gidion: Bauen in Frankreich. Bauen in Eisen. Bauen in Eisenbeton, Leipzig & Berlin 1930

Sigfried Giedion: Bauen in Frankreich. Bauen in Eisen. Bauen in Eisenbeton (Building in France. Building with Iron. Building with ferro-concrete), Leipzig & Berlin 1930

Umschlaggestaltung: László Moholy-Nagy / Digitalisat: Staatliche Museen zu Berlin

© Verlag Klinkhardt und Biermann

Deutscher Beton-Verein (Hrsg.): Neues Bauen in Eisenbeton, 1937

Deutscher Beton-Verein (publ.): Neues Bauen in Eisenbeton (New building with ferro-concrete), Berlin 1937

© Zementverlag GmbH Berlin

Fritz von Empberger (Hrsg.): Handbuch für Eisenbetonbau, Berlin ab 1907

Fritz von Empberger (publ.): Handbuch für Eisenbetonbau (Manual for ferro-concrete construction), Berlin, from 1907

© Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn Berlin

Emil Mörsch: Der Eisenbetonbau, seine Theorie und Anwendung, Stuttgart 1912

Emil Mörsch: Der Eisenbetonbau, seine Theorie und Anwendung (Ferro-concrete construction, its theory and application), Stuttgart 1912

© Verlag von Konrad Wittwer Stuttgart

Bestimmungen des Deutschen Ausschusses für Eisenbeton, Berlin im September 1925

Bestimmungen des Deutschen Ausschusses für Eisenbeton (Legal requirements for ferr-concrete construction), Berlin in September 1925

© Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn

Der Bauingenieur, Titel des ersten Jahrgangs, Berlin 1920

Der Bauingenieur (The building engineer), title of first volume, Berlin 1920

© Verlag Julius Springer

Beton-Kalender, Titel des ersten Jahrgangs, Berlin 1905

Beton-Kalender (Concrete calendar), title of first volume, Berlin 1905

© Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn

Armierter Beton, Titel des ersten Jahrgangs, Berlin 1908

Armierter Beton (Ferro-concrete), title of first volume, Berlin 1908

© Verlag Julius Springer

Fjodor Gladkow: Zement, Wien & Berlin 1927 (erste dt. Ausgabe)

Fyodor Gladkov: Cement, Vienna & Berlin 1927 (first edition in German)

Umschlaggestaltung: John Heartfield

Stiftung Bauhaus Dessau

© Heartfield, John: VG Bild-Kunst, Bonn [2026]

Experimentelle industrielle Bauverfahren in der Siedlung Dessau-Törten, Szenenfotos aus zwei Dokumentarfilmen der Humboldt-Film GmbH, 1928

Experimental industrial construction methods in the Dessau-Törten Housing Estate, scenes from two documentaries of Humboldt-Film GmbH, 1928

Film: Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich? (*How do we live healthily and economically*), Teil 1, Regie: Richard Paulick, Humboldt-Film GmbH, 1926-28

Bauhaus-Archiv Berlin

Film: Siedlung Dessau-Törten. Erbaut 1926-1928. Planung: Walter Gropius. Experimentelle Anwendung industrieller Bauverfahren (*Dessau-Törten Housing Estate. Built between 1926 and 1928. Planning: Walter Gropius. Experimental use of industrial construction methods*), Humboldt-Film GmbH, 1928

In: Andreas Schwarting: Die Siedlung Dessau-Törten. Rationalität als ästhetisches Programm (*The Dessau-Törten Housing Estate. Rationality as an aesthetic programme*), Dresden 2010, S. 221

Fjodor Gladkow: Zement, Berlin 1949

Fyodor Gladkov: Cement, Berlin 1949

Stiftung Bauhaus Dessau

Programmheft zur Uraufführung der Bühnenfassung im Berliner Ensemble, 1973

Booklet for the stage premiere at the Berliner Ensemble theater, 1973

Archiv der Akademie der Künste Berlin, Inv.-Nr. Berliner Ensemble 47

Hörspiel & Neue Verbindungen / Audio play &
New Connections

Hörspiel „Baustelle Bauhaus – Beton“

Audio play „Construction Site – Concrete“

Autor & Sprecher / *author & narrator*: Ben Garit Hernandez

Kompositionen & Sounddesign / *composition and sound design*: Gabriel Wörfel

Entwickelt mit / *developed with*: Peter Biewer, Dorothea Roos, Anne Schneider, Jutta Stein

Neue Verbindungen

New Connections

Entwickelt mit / *developed in collaboration with*: Moritz Appich

(Grafikdesigner & Vermittler / *graphic designer & educator*), Verena

Zimmermann (Spiel- und Lernmitteldesignerin & Vermittlerin / *game and*

learning material designer & educator), Anne Schneider, Jutta Stein,

Diane Hillebrand