

Bauhaus Dessau

Dr. Florian Strob

Florian Strob ist seit Januar 2018 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Stiftung Bauhaus Dessau, zunächst im Direktorat, seit Oktober 2022 in der Sammlung.

Er realisierte Ausstellungen und Publikationen zu Architektur, Stadtplanung und Literatur in Moderne und Gegenwart. Von 2019 bis 2022 leitete er zudem das Bauhaus Residenz Programm sowie mehrere internationale Konferenzen.

Zuletzt initiierte und leitete er das Forschungsprojekt „Bauhaus im Text“, das sich erstmals systematisch und kritisch dem textlichen Erbe des Bauhauses widmet. Sein Fokus lag hier auf den Stadtplanungstheorien Ludwig Hilberseimers und dessen Kontexten 1900-1950.

Er studierte Germanistik und Neuere Geschichte an der Universität Bonn, Medieval and Modern Languages an der University of Oxford sowie Architektur an der FH Potsdam und der TU Berlin. 2013 wurde er in Oxford mit einer literaturwissenschaftlichen Studie promoviert.

Ausbildung

2014 – 2017

Studium der Architektur an der FH Potsdam und der TU Berlin (B.Sc.)
Mitarbeit am Lehrstuhl von Prof. Ute Frank

2009 – 2013

Promotion an der University of Oxford, Faculty of Medieval and Modern Languages, mit einer Arbeit zur späten Prosa von Nelly Sachs (DPhil)
Betreuer: Dr. Charlie Louth, Prüfer: Prof. Dr. Karen Leeder und Prof. Dr. Leonard Olschner
Associate Fellow of the Higher Education Academy

2008 – 2009

Masterstudium an der University of Oxford, Faculty of Medieval and Modern Languages (M.St.)

2006 – 2008

Magisterstudium in den Fächern Neuere deutsche Literatur, Deutsche Sprache und ältere deutsche Literatur sowie Neuere Geschichte an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Mitarbeit am Lehrstuhl von Prof. Dr. Helmut J. Schneider

Aktuelles Forschungsvorhaben

Bauhaus im Text / Bauhaus Written Heritage (2020-2022)

Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt des Landes Sachsen-Anhalt

Das Bauhaus gehört weltweit zum Kern der Erzählung von der klassischen Moderne, sei es in Architektur, Design, Kunst, Pädagogik oder Theater. Darüber hinaus hat das Bauhaus auch ein bedeutendes textliches Erbe hinterlassen, dem bislang eher ein sekundärer Charakter in der Betrachtung der Bauten, Objekte und Bilder zugekommen ist. Das Verfassen und Veröffentlichen theoretischer wie auch literarischer und administrativer Texte war jedoch eines der Wesensmerkmale des Bauhauses als Schule der Moderne. Beinahe alle Lehrenden und nicht wenige der Studierenden haben Wesentliches in Texten dargelegt. Diese Texte müssen zum integralen Bestandteil ihrer Arbeit und Lehre gezählt werden; eigene Buch- und Zeitschriftenreihen zeugen in exemplarischer Weise davon.

Die Pilotprojekte "Bauhaus im Text" (2020-2022) widmen sich erstmals systematisch und kritisch dem textlichen Erbe des Bauhauses. Sie markieren den Beginn eines neuen Forschungsschwerpunkts an der Stiftung Bauhaus Dessau. Indem sie einen bislang einzigartigen, konzentrierten Fokus auf das textliche Erbe legen, ermöglichen sie einen innovativen Zugang zum Verständnis des historischen Bauhauses und legen die Grundlagen für weitere Forschungen. Es entstehen – in Kooperation mit Partnerinstitutionen weltweit – ein auf Vollständigkeit angelegtes, annotiertes Verzeichnis aller Texte, die Angehörige des Bauhauses zwischen 1919 und 1933 verfasst haben, sowie zwei historisch-kritische Hybrideditionen.

Curriculum Vitae

Dr. Florian Strob
Wissenschaftlicher
Mitarbeiter, Sammlung

Stiftung Bauhaus Dessau
Gropiusallee 38
08646 Dessau-Roßlau
bauhaus-dessau.de

Ausstellungen

2021 – 2022

Ludwig Hilberseimer: Infrastrukturen der Neuen Stadt

Bauhaus Museum Dessau, 28.10.2021 – 06.03.2022

Nachdem der 4. CIAM-Kongress in Athen 1933 die funktionale Stadt ins Zentrum der städtebaulichen Diskussionen gerückt hatte, veröffentlichte Ludwig Hilberseimer, im Exil in Chicago das Buch *The New City* (1944). Er ging darin weit über die Forderungen seiner Kollegen hinaus und entwickelte, ausgehend von Untersuchungen am Dessauer Bauhaus, eine Art ökologischen Urbanismus, der eine Verschränkung von Stadt und Landschaft vorsah: die Neue Stadt.

In Kooperation mit dem Art Institute of Chicago

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt des Landes Sachsen-Anhalt

2019 – 2022

Bauhaus Residenz: Haus Gropius // Fiktional (2020-2022)

Neukonzeptionierung und Leitung der Bauhaus Residenzen in Kooperation mit dem Kurt Weill Fest, dem Literaturhaus Berlin und der Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig

Halbjährlich neue Ausstellungen im Haus Gropius sowie diverse Präsentationen, Gespräche, Konzerte und weitere Veranstaltungen

Beteiligte Künstler*innen 2020/2021: Inge Mahn (GER), Sujata Bhatt (GER /USA), Jan Tichy (CZE / USA), Kristof Magnusson (GER), catalystas collective (GER)

Beteiligte Künstler*innen 2021/2022: Sofia Dona (GRC), Mara Genschel (GER), Andrea Acosta (COL), Alexis Lowry / Dia Art Foundation (USA) mit dem Werk von Charlotte Posenenske, Hannes Bajohr (GER / CHE), Rita Evans (CAN / GBR)

2018 – 2019

Bauhaus Bauten Dessau: Originale neu erzählt

Zusammen mit Dr. Werner Möller und Holzer Kobler Architekturen

Neukuratierung von 12 Dessauer Bauhausbauten unter Anwendung eines filmisch-digitalen Führungskonzepts

Gefördert vom Land Sachsen-Anhalt

Eröffnung durch den Ministerpräsidenten des Landes Sachsen-Anhalt am 18. April 2019

Konzeption und Leitung von Konferenzen

2022

Zwischen ästhetischer und politischer Avantgarde am Ende der Weimarer Republik: Die Zeitschrift der kommunistischen Studentenfraktion (Kostufra) am Bauhaus Dessau und Berlin 1930– 1932

Konferenz im Rahmen des Forschungsvorhabens *Bauhaus im Text*

10. – 11. Februar 2022, Bauhaus Museum Dessau

Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt des Landes Sachsen-Anhalt

2021

Hilberseimer - Infrastructures of Modernity

Internationale Konferenz im Rahmen des Forschungsvorhabens

Bauhaus im Text

27. – 29. Oktober 2021, Bauhaus Museum Dessau

Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt des Landes Sachsen-Anhalt und die Fritz Thyssen Stiftung

2019

Collecting Bauhaus

Internationale Konferenz zum Abschluss des Bauhausjubiläums

02. – 05. Dezember 2019, Bauhaus Museum Dessau

Publikation einer Onlineplattform und eines interaktiven Kartentools zur Objekt-Recherche: <http://collecting.bauhaus-dessau.de/>

Gefördert von der NORD/LB Kulturstiftung

2012

Nelly Sachs im Kontext – eine ‚Schwester Kafkas‘?

Internationale Konferenz zum Werk der Nobelpreisträgerin Nelly Sachs und dessen Kontextualisierung

26. – 29. September 2012, Queen’s College, University of Oxford

Gefördert durch The Queen’s College (Oxford), The John Fell Fund (Oxford), Faculty of Medieval and Modern Languages, University of Oxford

Publikationen (Auswahl)

Bücher

2023 (in Vorbereitung)

Ludwig Hilberseimer: Die neue Stadt. Prinzipien der Planung, hrsg. von Florian Strob und Karoline

Leipzig: Spector Books

2022

Architect of Letters: Reading Hilberseimer, hrsg. von Florian Strob

Basel: Birkhäuser Verlag

Reihe: Bauwelt Fundamente, Bd. 174

Linke Waffe Kunst: Die Kommunistische Studentenfraktion am Bauhaus, hrsg. von Wolfgang Thöner, Florian Strob, Andreas Schätzke

Basel: Birkhäuser Verlag

Reihe: Bauwelt Fundamente, Bd. 175

bauhaus. sprachrohr der studierenden. organ der kostufra. Kritische Leseausgabe, hrsg. von Wolfgang Thöner und Karoline Lemke,

Projektleitung: Florian Strob

Leipzig: Spector Books

2019

Bauhaus Dessau Architektur. Mit Fotografien von Thomas Meyer

München: Hirmer. 2. Auflage 2020

Übersetzungen ins Englische und Italienische:

Bauhaus Dessau Architecture (Hirmer Verlag)

Bauhaus. Architettura a Dessau (Jaca Book)

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Fotobuchpreis 2019/2020 Silber

2017

Hiatus. Architekturen für die gebrauchte Stadt, hrsg. von Ute Frank, Verena Lindenmayer, Patrick Loewenberg, Carla Rocneanu.

Redaktion: Florian Strob

Basel: Birkhäuser.

4
von
7

2016

Schreiben und Lesen im Zeichen des Todes. Zur späten Prosa von Nelly Sachs.

Heidelberg: Universitätsverlag Winter

Reihe: Beihefte zum Euphorion, Bd. 84.

2014

Nelly Sachs im Kontext – eine ‚Schwester Kafkas‘?, hrsg. von Charlie Louth und Florian Strob

Heidelberg: Universitätsverlag Winter

Reihe: Beihefte zum Euphorion, Bd. 95.

Artikel

2020

„Das Haus als Artefakt. Medialisierung moderner Architektur.“ In: *Gropius, Kandinsky, Klee. Meisterhaus. Geschichte einer Instandsetzung*, hrsg. von der Wüstenrot Stiftung.

„Suns of Modernity. Ludwig Hilberseimer’s Urban Planning between Functional City and Ecological Urbanism.“ In: *Bauhaus – Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau* 10, 12: 72-79.

„The Doors Are Always Open: The Poet Sujata Bhatt at the Bauhaus Residency.“ In: *Bauhaus – Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau* 10, 12: 144-149.

2019

„Perspektiven auf eine vieldeutige museale Praxis. Ein Gespräch mit Mienke Simon Thomas (Museum Boijmans Van Beuningen) und Florian Strob (Stiftung Bauhaus Dessau).“ In: *Bauhaus – Zeitschrift der Stiftung Bauhaus Dessau* 9, 11: 168 – 173.

2017

„Rede und Antwort stehen. Das Interview zwischen später Prosa und Briefwerk.“ In: *text + kritik. Zeitschrift für Literatur*, Bd. 23 (Nelly Sachs): 116 – 122.

2016

Rezension zu Hoyer, Jennifer: „The space of words“. Exile and Diaspora in the Works of Nelly Sachs. In: *Modern Language Review*, Bd. 111, 1: 291 – 292.

2014

„Fragment und Individuum. Zu einem nachgelassenen erzählenden Prosatext Paul Celans.“ In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, Bd. 64, 2: 207 – 224.

2011

„Leben unter Bedrohung – Autobiographie im Bruch. Zu einem Prosatext Nelly Sachs.“ In: *Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte*, Bd. 105, 1: 61 – 78.

Online

2022

Carlos Lanuza: „Conversación con Florian Strob: la Bauhaus y la literatura.“ In: Arquine. <https://www.arquine.com/conversacion-con-florian-strob-la-bauhaus-y-la-literatura/>

2020

Collecting Bauhaus.
<http://collecting.bauhaus-dessau.de>

2019

Architectuul. the blog. „FOMA 31: Bauhaus Dessau.“ Abgerufen am 08.04.2020. <https://blog.architectuul.com/post/186065670152/foma-31-bauhaus-dessau#notes-container>.

2018

Goethe Institut Schweden. goethe.de. „Warum Nelly Sachs?“ Abgerufen am 08.04.2020.
<https://www.goethe.de/ins/se/de/kul/sup/nls/21134306.html>.

2013

germanlit.org. Very Short Introductions zu Rose Ausländer und Nelly Sachs. Abgerufen am 08.04.2020.
<https://sites.google.com/site/germanliterature/20th-century/auslaender>.
<https://sites.google.com/site/germanliterature/20th-century/sachs>.

2010

literaturkritik.de. „Widerstand und Tradition. Das Schweigen der Dichterinnen und wie wir es lesen können.“ Abgerufen am 08.04.2020.
<https://literaturkritik.de/id/15645>

Vorträge (Auswahl)

2022

„Von der funktionalen Stadt zum ökologischen Urbanismus“ Vortrag im Rahmen der Reihe „Aus der Vitrine: Objektgespräche“
21.04.2022, Bauhaus Museum Dessau

2021

„Bauhaus Written Heritage“
Vortrag im Rahmen der Tagung „Digital Material. Digitized Collections in cultural heritage institutions“,
Deutsches Buch- und Schriftmuseum und Universität Erfurt
15. – 16.09.2021, Deutsche Nationalbibliothek Leipzig

„Bauhaus: One Hundred and Two Years“
Vortrag in der Reihe „Arquitectura en el contexto internacional“
Concéntrico 7 Festival Internacional de Arquitectura y Diseño
02. – 05.09.2021, Logroño (Spanien)

„Welterbe Bauhaus Dessau“
Vortrag im Rahmen der Jahreskonferenz der Monitoring Gruppe des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS e.V.
26. – 28.08.2021, Wörlitz

2020

„Haus Gropius: Fiktional. Kristof Magnusson im Gespräch mit Florian Strob“

Moderation im Rahmen des Bauhaus Residenz-Programms

01.10.2020, Literaturhaus Berlin,

<https://www.literaturhaus-berlin.de/archiv/haus-gropius-fiktional-3>

2020

„Haus Gropius: Fiktional. Sujata Bhatt im Gespräch mit Florian Strob“

Moderation im Rahmen des Bauhaus Residenz-Programms

02.04.2020, Literaturhaus Berlin,

<https://www.youtube.com/watch?v=SHEoK2LQBmU>

2019

„100 Jahre Bauhaus: Was war, was ist, was bleibt?“

Vortrag und Gespräch mit Prof. Dr. René Spitz, RFH Köln

21.11.2019, KAP Forum, MAKK Museum für angewandte Kunst, Köln

„Bauhaus Dessau Architektur“

Öffentlicher Workshop als Teil des Seminars „Deutschland im Zeitalter des Nationalismus“

21.10.2019, Universität Oslo, Abteilung für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur

„Bauhausbauten Dessau – Originale neu erzählt“

Vortrag in der Reihe „Anders Wohnen“

07.04.2019, Kunstmuseen Krefeld, Haus Esters

2018

Abschlusspräsentation von Martyna Marciniak

Moderation und Gespräch, Bauhaus Residenz-Programm

02.08.2018, Stiftung Bauhaus Dessau, Haus Gropius

„Nelly Sachs und ihre Kritiker“

Vortrag und anschließendes Gespräch mit Dr. Matthias Weichelt und Dr.

Carola Opitz-Wiemers, im Rahmen der Nelly-Sachs-Woche

04.07.2018, Literaturforum im Brecht-Haus

Buchpräsentation „Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie“

Moderation und Gespräch mit Wolfgang Thöner und Uta Karin Schmitt

05.04.2018, Buchhandlung Walther König, Berlin

2017

„Aus dem Archiv. Ein rätselhaftes Stück Prosa im Nachlass von Nelly Sachs“

Vortrag und Gespräch im Rahmen der Veranstaltung „Nelly Sachs – Landskap av skrik“

13.12.2017, Goethe Institut Schweden, Stockholm

2016

„Vergessene Vielfalt. Das Liebesgedicht jenseits des Eros“

Vortrag im Rahmen der Tagung „Die Erlösung der Sprache. Relektüren:

Nelly Sachs zum 50. Jahrestag der Literaturnobelpreisverleihung und

zum 125. Geburtstag“, Moses Mendelssohn Zentrum und Institut für

Jüdische Studien und Religionswissenschaft der Universität Potsdam

10.12.2016, Rotes Rathaus Berlin