

A n d r e a s S c h ä t z k e

Research associate  
Pilot projects “Bauhaus Written  
Heritage”

Stiftung Bauhaus Dessau  
Gropiusallee 38  
06846 Dessau-Roßlau  
+49-340-6508-341  
bauhaus-dessau.de

Professional Activities

Since 2020  
Research associate at the Bauhaus Dessau Foundation

2017 – 2020  
Research associate and lecturer in the field of history and theory of architecture at the Hochschule Wismar – University of Applied Sciences

2016 – 2017  
Research associate at the Bauhaus Dessau Foundation

2011 – 2015  
Head of the Building and Urban Design History Department at the Technische Universität Kaiserslautern

2009 – 2010  
Research and publication work in Berlin, academic project work for the Internationale Bauakademie Berlin

2006 – 2008  
Research associate in the History and Theory of Architecture Department at the Technische Universität Kaiserslautern

2002 – 2005  
Exhibition curator and author in Berlin

2000 – 2002  
Research associate at the Berlin State Museums

Education

Studied history, art history and political science at the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn and at the Ludwig-Maximilians-Universität Munich.  
Doctorate at the Universität Bonn.

Memberships

Verband Deutscher Kunsthistoriker  
Gesellschaft für Exilforschung

Publications

*Books*

2021  
*Candela Isler Müther. Positions on Shell Construction*  
Basel: Birkhäuser Verlag (editor with Matthias Beckh, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Matthias Ludwig, and Rainer Schützeichel)

2019  
*A Home of One's Own. Emigrierte Architekten und ihre Häuser. Émigré Architects and Their Houses. 1920–1960*  
Stuttgart, London: Edition Axel Menges (editor with Burcu Dogramaci)

## Curriculum Vitae

- 2017  
Andreas Schätzke  
Research associate  
Pilot projects "Bauhaus Written Heritage"  
Stiftung Bauhaus Dessau  
Gropiusallee 38  
06846 Dessau-Roßlau  
+49-340-6508-341  
bauhaus-dessau.de
- Zwischen Bauhaus und Stalinallee. Architekturdiskussion im östlichen Deutschland 1945–1955* (Bauwelt Fundamente, vol. 95)  
2nd, revised edition, Basel: Birkhäuser Verlag
- 2015  
*Transatlantische Moderne. Deutsche Architekten im lateinamerikanischen Exil*  
Münster: Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat
- 2013  
*Deutsche Architekten in Großbritannien. Planen und Bauen im Exil 1933–1945 / German Architects in Great Britain. Planning and Building in Exile 1933–1945*  
Stuttgart, London: Edition Axel Menges (in collaboration with Meike Schultz)
- 2010  
*Dietrich Dietrich Tafel. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin* (Opus, vol. 74)  
Stuttgart, London: Edition Axel Menges
- 2009  
*Sep Ruf. Kanzlerbungalow, Bonn* (Opus, vol. 72)  
Stuttgart, London: Edition Axel Menges (with Joaquín Medina Warmburg)
- 2006  
*Heilig-Geist-Kapelle Berlin* (Die Neuen Architekturführer, vol. 84)  
Berlin: Stadtwandel Verlag
- 2003  
*Josef Paul Kleihues. The Art of Urban Architecture*  
Berlin: Nicolai Verlag (editor with Paul Kahlfeldt and Andres Lepik)  
German edition: *Josef Paul Kleihues. Stadt Bau Kunst*  
Berlin: Nicolai Verlag
- 2002  
*Die Hand des Architekten. Zeichnungen aus Berliner Architektursammlungen* (Schriftenreihe der Bauakademie Berlin, vol. 1)  
Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König (coordination and editing)
- 1999  
*Rückkehr aus dem Exil. Bildende Künstler und Architekten in der SBZ und frühen DDR*  
Berlin: Dietrich Reimer Verlag
- 1991  
*Zwischen Bauhaus und Stalinallee. Architekturdiskussion im östlichen Deutschland 1945–1955* (Bauwelt Fundamente, vol. 95)  
Brunswick, Wiesbaden: Vieweg Verlag

### Articles (Selection)

- 2021  
"New Constructions". *The Beginnings of Shell Building in the German Democratic Republic*. In: Candela Isler Müther. *Positions on Shell Construction*. Edited by Matthias Beckh, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Matthias Ludwig, Andreas Schätzke, and Rainer Schützeichel. Basel, pp. 134–141

Curriculum Vitae

Andreas Schätzke

Research associate  
Pilot projects "Bauhaus Written  
Heritage"

Stiftung Bauhaus Dessau  
Gropiusallee 38  
06846 Dessau-Roßlau  
+49-340-6508-341  
bauhaus-dessau.de

2019

*Mehr als ein "fremdes Phänomen"? Zur Rezeption der kontinentaleuropäischen Architekturmoderne in Großbritannien.* In: *Vermittlungswege der Moderne – Neues Bauen in Palästina (1923–1948). The Transfer of Modernity – Architectural Modernism in Palestine (1923–1948).* Edited by Jörg Stabenow and Ronny Schüler. Berlin, pp. 259–273

*Exemplarisch. Die Wohnhäuser emigrierter deutscher Architekten in der zeitgenössischen Publizistik / Exemplary. The Homes of German Émigré Architects in the Contemporary Media.* In: *A Home of One's Own. Emigrierte Architekten und ihre Häuser. Émigré Architects and Their Houses. 1920–1960.* Edited by Burcu Dogramaci and Andreas Schätzke. Stuttgart, London, pp. 32–51

2018

*Der Ingenieur – Ulrich Müther und die Architekturmoderne in der DDR.* In: *Der Teepott in Rostock-Warnemünde.* Edited by the Bundesingenieurkammer. Berlin (Historische Wahrzeichen der Ingenieurbaukunst in Deutschland, vol. 23), pp. 38–52

2016

*Josef Paul Kleihues.* In: *Baumeister – Ingenieure – Gartenarchitekten.* Edited by Jessica Hänsel, Jörg Haspel, Christiane Salge, and Kerstin Wittmann-Englert. Berlin (Berlinische Lebensbilder, vol. 11), pp. 421–436

2013

*«Aucune illusion»? Retour des émigrés de Grande-Bretagne dans la jeune RDA.* In: *Allemagne d'Aujourd'hui*, no. 205, pp. 46–62

2010

*Variationen der Moderne. Deutsche Architekten im lateinamerikanischen Exil.* In: *Exil. Forschung, Erkenntnisse, Ergebnisse*, no. 2, pp. 37–61

*"Im Geiste Hans Scharouns". Die Beethovenhalle im Urteil der Fachpublizistik.* In: *Beethovenhalle Bonn. Konzerthaus. Festsaal. Denkmal.* Edited by Martin Bredenbeck, Constanze Moneke, and Martin Neubacher. Bonn, pp. 53–57

2009

*Fünfzig Jahre Beethovenhalle.* In: *Bauwelt*, no. 11, pp. 8–9

2007

*"Helvetia docet" – Schweizer Architektur im Nachkriegsdeutschland.* In: *Haefeli Moser Steiger. Die Architekten der Schweizer Moderne.* Edited by Sonja Hildebrand, Bruno Maurer, and Werner Oechslin. Zurich, pp. 160–169

2003

*A Matter for the Polis. Cities, Architecture and the Public in Germany.* In: *Josef Paul Kleihues. The Art of Urban Architecture.* Edited by Paul Kahlfeldt, Andres Lepik, and Andreas Schätzke. Berlin, pp. 55–66

*"Mies van der Rohe muß in Berlin bauen!" Die späte Rückkehr eines emigrierten Architekten.* In: *Exil. Forschung, Erkenntnisse, Ergebnisse*, no. 1, pp. 16–26

2002

*Die Hand des Architekten. Zeichnungen aus Berliner Architektursammlungen.* In: *Museumsjournal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam*, no. 3, pp. 14–18

*"Die Göttinnen des Publicums". Zur Rezeption von Johann Gottfried Schadows Prinzessinnengruppe.* In: *Preußen und Preußentum vom 17. Jahrhundert bis*

Curriculum Vitae

Andreas Schätzke

Research associate  
Pilot projects “Bauhaus Written  
Heritage”

Stiftung Bauhaus Dessau  
Gropiusallee 38  
06846 Dessau-Roßlau  
+49-340-6508-341  
bauhaus-dessau.de

zur Gegenwart. Edited by Jürgen Frölich, Esther-Beate Körber, and Michael Rohrschneider. Berlin, pp. 107–130

2001

*Ludwig Mies van der Rohe. Die Berliner Jahre 1907–1938.* In: Museumsjournal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam, no. 4, pp. 54–57

*Nach dem Exil. Architekten im Westen und im Osten Deutschlands.* In: Grammatik sozialistischer Architekturen. Lesarten historischer Städtebauforschung zur DDR. Edited by Holger Barth. Berlin, pp. 267–278

2000

*Die Remigration deutscher Architekten nach 1945.* In: Exil. Forschung, Erkenntnisse, Ergebnisse, no. 1, pp. 5–27

1999

*Kunst in der DDR. Diskussionsstand und Forschungstendenzen – ein Überblick.* In: Kunstchronik, pp. 372–381 (with Kristina Volke)

1996

*Rückkehr aus dem Exil. Zur Remigration bildender Künstler in die SBZ/DDR.* In: Kunstdokumentation SBZ/DDR 1945–1990. Aufsätze, Berichte, Materialien. Edited by Günter Feist, Eckhart Gillen, and Beatrice Vierneisel. Cologne, pp. 96–109

*“Unendlich viel Neues ...”. Lea Grundigs Rückkehr aus dem Exil.* In: Lea Grundig. Jüdin, Kommunistin, Graphikerin. Exhibition catalogue Ladengalerie, Berlin / Galerie St. Etienne, New York City. Berlin, pp. 56–67

1995

*Keinerlei Illusionen. Die Rückkehr von bildenden Künstlern aus dem Exil nach 1945.* In: Süddeutsche Zeitung, November 11/12, p. III

*John Heartfield in der DDR (1950–1968).* In: Exil. Forschung, Erkenntnisse, Ergebnisse, no. 2, pp. 17–24

*Lectures (Selection)*

2021

*The (Almost) Invisible Third. Ludwig Hilberseimer and Germany after World War II*

International conference “Ludwig Hilberseimer: Infrastructures of Modernity”, Bauhaus Dessau Foundation, October 28

2019

*Ulrich Müther und die Architekturmoderne in der DDR*

Tag des offenen Denkmals (Heritage Open Days) “Modern(e): Umbrüche in Kunst und Architektur”, Stadthalle, Neubrandenburg, September 8

2018

*Félix Candela in Germany. The Reception of his Work, 1950–1970*

International symposium “Candela Isler Müther. Concrete Shells in Mexico, Switzerland and Germany”, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, November 21

Curriculum Vitae

Andreas Schätzke

Research associate

Pilot projects "Bauhaus Written Heritage"

Stiftung Bauhaus Dessau

Gropiusallee 38

06846 Dessau-Roßlau

+49-340-6508-341

bauhaus-dessau.de

*Komplexe Kooperationen. Zur Rolle Ulrich Müthers im Bauwesen der DDR*  
15th Workshop Talk on the History of Building and Planning in the GDR, Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung, Erkner, January 18 (with Matthias Ludwig)

2017

*Exemplarisch. Die Wohnhäuser emigrierter Architekten in der zeitgenössischen Publizistik*

International conference "A House of One's Own. Architektur und Emigration 1920–1950" of the Institute for Art History of the Ludwig-Maximilians-Universität Munich, Bund Deutscher Architekten – Landesverband Bayern, Munich, May 6

2015

*Mehr als ein "fremdes Phänomen"? Zur Rezeption der kontinentaleuropäischen Architekturmoderne in Großbritannien*

International conference "Vermittlungswege der Moderne. Neues Bauen in Palästina 1923–1948", Bauhaus-Universität Weimar, June 20

2012

*"Keinerlei Illusionen"? Remigranten aus Großbritannien in der frühen DDR*

Conference "Le retour d'exil des artistes plasticiens allemands après la seconde guerre mondiale. RDA – République fédérale – Autriche", Université Lumière Lyon 2, November 23

2009

*Die Beethovenhalle aus Sicht der deutschen und internationalen Fachpresse*

Colloquium "Brennpunkt Beethovenhalle", Institute for Art History, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, November 28

2008

*Reconstruction and Propaganda. Berlin after World War II*

International conference "Seis ciudades europeas", Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo, Madrid, February 19

2004

*Scharoun und Berlin*

Opening of the exhibition "Lese-Landschaft. Die Staatsbibliothek von Hans Scharoun", Berlin State Library, July 8

2002

*"Absolute Architektur" für eine demokratische Gesellschaft? Die Neue Nationalgalerie als Repräsentationsbau*

International colloquium "Mies und Berlin" of the Berlin State Museums, Academy of Arts, Berlin, February 9

2001

*Preußische Anmut. Schadows Doppelstandbild der Prinzessinnen Luise und Friederike*

Conference "Preußen zwischen Absolutismus, Liberalismus und Radikalismus. Facetten eines untergegangenen Staates und seiner Folge-Wirkungen", Theodor-Heuss-Akademie, Gummersbach, February 17

2000

*Exil und Rückkehr. Architekten im Westen und im Osten Deutschlands*

6th Workshop Talk "Zur Grammatik sozialistischer Architekturen", Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung, Erkner, October 6

*Heimkehr in die Fremde. Die Rückkehr bildender Künstler nach Deutschland*

Series "Resultate", Academy of Arts, Berlin, October 4

Curriculum Vitae

Curatorial Work (Selection)

A n d r e a s S c h ä t z k e

Research associate  
Pilot projects "Bauhaus Written  
Heritage"

Stiftung Bauhaus Dessau  
Gropiusallee 38  
06846 Dessau-Roßlau  
+49-340-6508-341  
bauhaus-dessau.de

2019

Curator of the exhibition "Der Schwung der 60er. Frühe Schalenbauten von Ulrich Müther", Welt-Erbe-Haus, Wismar

2015

Curator of the exhibition "Cetto Linder Rother. Drei deutsche Architekten in Lateinamerika", Architekturgalerie, Kaiserslautern

2014

Curator of the exhibition "Deutsche Architekten in Großbritannien. Planen und Bauen im Exil 1933–1945", Architekturgalerie, Kaiserslautern

2003

Curator of the exhibition "Josef Paul Kleihues. Stadt Bau Kunst", Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin

2002

Curator of the exhibition "Die Hand des Architekten. Zeichnungen aus Berliner Architektursammlungen", Altes Museum, Berlin (with Bernd Evers and Josef Paul Kleihues)